



Λογοκλοπή

ΤΙ ΕΝΑΙ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΑΠΟΦΥΓΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Λογοκλοπή (Plagiarism)

«Η ιδιοποίηση ξένης πνευματικής
δημιουργίας με ανήθικο, παράνομο τρόπο»

(Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών -Ίδρυμα Μανόλη
Τριανταφυλλίδη, 1998)



Η λογοκλοπή είναι μια μορφή εξαπάτησης

Γιατί;

Ο λογοτέχνης/συγγραφέας /επιστήμονας (λογοκλόπος) οικειοποιείται τις ιδέες ή τις ακαδημαϊκές εργασίες κάποιου άλλου και τις παρουσιάζει ως δικές του



Λογοκλοπή: Πότε πραγματοποιείται;

Όταν ο λογοτέχνης/συγγραφέας/επιστήμονας (με πρόθεση ή όχι):

- ο οικειοποιείται ιδέες άλλων,
- παραθέτει αυτούσιο κείμενο (λέξεις, φράσεις, προτάσεις) από άλλη πηγή,
- παραθέτει αυτούσιο κείμενο (λέξεις, φράσεις, προτάσεις), με χρήση εισαγωγικών «...», από άλλη πηγή,
- παραφράζει κείμενο ή οικειοποιείται ιδέα από άλλη πηγή,
- συνοψίζει ιδέες ή αποτελέσματα από άλλη πηγή,
- μεταφράζει και οικειοποιείται ξενόγλωσσο κείμενο,
- χρησιμοποιεί γεγονότα, πληροφορίες, δεδομένα από άλλη πηγή (εκτός αν αυτά είναι κοινή γνώση ή αποδεδειγμένα πχ. Πυθαγόρειο θεώρημα)
- χρησιμοποιεί εικόνες, φωτογραφίες, κλπ. από το διαδίκτυο,

ΑΛΛΑ δεν αναφέρει τις πηγές του! δηλαδή, δεν κάνει παραπομπή!



Μορφές Πνευματικών Έργων σύμφωνα με το Ν. 2121 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα (ΦΕΚ 25/Α/4-3-93) θεωρούνται:

- ο Γραπτά ή προφορικά κείμενα,
- ο Μουσικές συνθέσεις (με κείμενο ή χωρίς),
- ο Θεατρικά έργα (με μουσική ή χωρίς),
- ο Χορογραφίες, παντομίμες,
- ο Οπτικοακουστικά έργα,
- ο Έργα εικαστικών τεχνών (σχέδια, έργα ζωγραφικής και γλυπτικής, χαρακτηριστικά έργα, λιθογραφίες, αρχιτεκτονικά έργα, φωτογραφίες, έργα εφαρμοσμένων τεχνών, εικονογραφήσεις, χάρτες, τρισδιάστατα έργα που αναφέρονται στη γεωγραφία, την τοπογραφία, την αρχιτεκτονική ή την επιστήμη),
- ο Μεταφράσεις, διασκευές, προσαρμογές και άλλες μετατροπές έργων ή εκφράσεων λαϊκής παράδοσης,
- ο Εγκυκλοπαιδείες, ανθολογίες και βάσεις δεδομένων, εφόσον η επιλογή ή η διευθέτηση του περιεχομένου τους είναι πρωτότυπη προγράμματα Η/Υ και το προπαρασκευαστικό υλικό σχεδιασμού τους.



Τρόποι αποφυγής λογοκλοπής:

«Παράθεση αποσπάσματος, σύνοψη,
παράφραση» !!! Και παραπομπή στην πηγή

Ακολουθείστε τις οδηγίες:

- Αναφέρατε όλες τις πηγές που χρησιμοποιήσατε,
- Προγραμματίστε την εργασία/έρευνα σας ώστε να βρείτε το χρόνο για την καταγραφή σημειώσεων και την αναφορά των πηγών σας,
- Μην κάνετε μικρές αλλαγές σε ένα κομμάτι του κειμένου χωρίς παραπομπή του υλικού (Παράφραση λεγομένων άλλων),
- Γράψτε τις δικές σας ιδέες, χρησιμοποιώντας δικές σας εκφράσεις (Σύνοψη λεγομένων άλλων),
- Βάλτε εισαγωγικά όταν χρησιμοποιείτε λεγόμενα άλλων και αναφέρετε τις πηγές σας στη βιβλιογραφία (Παράθεση αποσπάσματος),
- Όταν χρησιμοποιείτε πηγές του διαδικτύου κάντε παραπομπή στη διαδικτυακή διεύθυνση και την ημερομηνία πρόσβασης,
- Ακολουθείστε τους κανόνες καταγραφής των βιβλιογραφικών παραπομπών που ενδείκνυνται για την εργασία/έρευνα σας.



Αν δεν είστε σίγουρος αν πρέπει να κάνετε παραπομπή ή όχι:

Τότε ακολουθείστε τους κανόνες:

1^{ος}: Οι **πληροφορίες**, που άμεσα **αναλογούν** σε **άλλον συγγραφέα**, οφείλουν να συνοδεύονται από την αντίστοιχη **παραπομπή**. Η αντίθετη περίπτωση συνιστά **λογοκλοπή**.

2^{ος}: Όταν μια **άποψη** ή **ιδέα** στοιχειοθετεί κοινώς **αποδεκτή αλήθεια** ή γνώση της επιστήμης, η παραπομπή **είναι περιττή**.

(University of Roehampton, 2015)



Η αποφυγή της λογοκλοπής σημαίνει ότι:

- Αποκτήσατε μια βασική ακαδημαϊκή δεξιότητα όπου ως συγγραφέας/ερευνητής/φοιτητής είστε σε θέση να χρησιμοποιείτε τις πηγές πληροφόρησης αποτελεσματικά χωρίς εξαπατήσεις.
- Η ανώτατη εκπαίδευση σας βοήθησε στην εκμάθηση της ανεξάρτητης έρευνας, της ανάπτυξης δεξιοτήτων κριτικής σκέψης, στη βελτίωση της θεωρίας και στην παρουσίαση της δική σας εργασίας.



Η λογοκλοπή **δεν μπορεί** να σας βοηθήσει να επιτύχετε την καλύτερη βαθμολογία/αναγνώριση της εργασίας/έρευνάς σας



Περισσότερες πληροφορίες για τη λογοκλοπή:

- ✓ Ανατρέξτε στην αντίστοιχη ενότητα για τη Λογοκλοπή στον ιστότοπο της Βιβλιοθήκης
- ✓ Συμβουλευτείτε τις ιστοσελίδες:
 - HEAL-Link, Θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας, <http://www.lib.uom.gr/heal-link-copyright/>
 - HEAL-Legal, Υπηρεσία Νομικής Συμβουλευτικής για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας που αφορούν στα Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ιδρύματα, <http://lib2.uom.gr/heallegal3/>

Βιβλιογραφία παρουσίασης

Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ιδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], (1998). *Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής*.

Core.roehampton.ac.uk, (2015). *What should I reference and what don't I need to reference?*. [online] Διαθέσιμο στο:

[http://core.roehampton.ac.uk/repository/content/subs/admin/admin654/Plagiarism What it is and How to Avoid It HTML/page_05.htm](http://core.roehampton.ac.uk/repository/content/subs/admin/admin654/Plagiarism%20What%20it%20is%20and%20How%20to%20Avoid%20It%20HTML/page_05.htm) Πρόσβαση 13 Οκτωβρίου 2015 2015].

